

حوار حاد بين عمار والدويهي وعلي الخليل لحدود يطالب بلجنة تحقيق نيابية في احداث صيدا الحسيني ينتقد الصلح بشدة ويطالب بحكومة انقاذ



حدث بين الرئيس سلام والنائب واكيم (تصوير محمد حواماني)

ثم هذه الدعوة الى العنف التي...
بطلبها رجال مسؤولون في...
ولذا الحكومة لا تتصدى لغيره...
المنفذ؟ ولماذا ترك هذا الشكل...
كثير حتى تصعب اكبر من الحكومة...
والجيش ولا يعود بمسئولية الحكومة...
واستقامتنا ان تصدى لها: فيجب...
يا دولة الرئيس بالتعاون مع المجلس...
لتفويض ما يمكن تخصيصه من حصة...
الحكم والامانة للوحدة الوطنية الى...
تسليمه وبذلك نخدمون لبنان الخدمه...
العظيمة ..

والحمد لله ، انه وجد رئيسا...
للحكومة في حلفه اسفلا لها ، كم...
يسر في الطريق التي سار بها غيره...
فتي لواجب الديمقراطية الحقة...
ويواجه هذا المجلس .. والحمد لله...
ان الشعب لم يتجلبط لدعوة بعض...
السياسيين ..

واضاف : برويتين وبروتين وسك...
واسمك ، بعد ان صدر مرسوم من...
قبل مجلس الوزراء لشركة برويتين...
لتأمين مورد وملاك للتأمين ، نارت...
نورة السياسيين فقط ، وقبل ان يجمعوا...
حاولوا ان يفتالوا رئيس بلدية صور...
اسوة بما حصل عام 1968 ، والحمد...
لله لم يعم الخراب لبنان ، بل بقي...
هناك ضمير .. والسياسيين لم يكونوا...
مرتاضين لما وصلت اليه البلاد ..

وتابع : حرام علينا نحن السياسيين...
ان نعرض المواطن اللبناني السيخي...
يرغب بالخير الرئيس والدواء...
والسكينة في لبنان في مكول الاغنياء...
فلماذا الثورة على شركة برويتين ،...
جعلوا منها تبيس عثمان كاتوا برويتون...
الشعب ان يبور ، لماذا التحريض على...
الجيش اللبناني ، من يؤمن له المونة...
التي قطعت الطريق ، هل ليس...
منصور ، او علي الخليل ، او...
الاجزاب المستوردة من خارج الارض...
في نهاية الاوضاع ..

بماذا تعلمت ولست على مستوى...
تعتقد ان لكم ايدي في حوادث صيدا...
صيدا ، كتم القضاء والقدر الذي...
عصف بالبلد .. ولجزرة صيدا عبر...
كثرة .. الاولى يتعلق بالوجه الاجتماعي...
للبلد .. صيدو اسمك يطلقون...
بمخبرين من الاكثار .. فلماذا لم تلجأ...
الدولة الى اعطاهم عقوبات دائمة من...
شركة البروتين كما يحصل مثلا في...
الكاريزو .. واستدرك قائلا ان القضية...
قضية عقوبة الحكم لنا نهم بلاحيين...
للجنوب في هذا القرب .. الا اذا كان...
يعتقد ان قضية تصنيع العرق هي...
ينظر اهم من قضية البيطري التي...
اغفلها كليا في اطروحة الوحدة هذه ..
ولم يات عليها لا من قريب ولا من...
بعيد ..

خالفه عليك يا دولة الرئيس قل لي...
اذا كنت تعرف ابن وصلت الى...
في مشروع البيطري ، واذا كنت تعلم...
لم تعر هذا الموضوع الختانة على...
الاطلاق ، ولم تراجع نفسك بالاصال...
بالمسؤولين عن هذا المشروع طرزال...
مدة ولا تكتفي بتعرفك له ، واسارع...
الى القول انه قد يكون هناك احد...
اخر يملك تصرفان هذه الروزنة التي...
الترتب بها الحكومة الامانة قد طرأ...
عليها تغير او مواردة الترخيل الاستاذ...
من الواجب ان يكون عندك الجراءة لكي...
تقول لنا ذلك ، ما دمت قد اعددت...
هذه الاطروحة التي لم يفتك قضية الا...
وطرقت اليها ، ولكن بالاسم بعد ان...
طرح عليك هذا الموضوع الترخيل الاستاذ...
كروبو وقت وطريقة متفرقة لتقول...
لنا ان مشروع البيطري قد ابتدا العمل...
به ..

اننا نعتبر ان هذه الحكومة هي...
المسؤولة الوحيدة امامنا وبالتالي امام...
الشعب اللبناني ككل ، وليس علينا...
ان نحاسب احدا غيرها من موظفي...
مدني او عسكري على الاطلاق ..
اذن اقلنا اننا اعطيت الوامر...
للجيش بدون علم على الاطلاق بل على...
شرب دوله حبيب السباع ، على...
انز حركته في طرابلس معتادا ان جميع...
هذه الحالات تعالج بنفس الاساليب...
غريبا عن بلاد الفرق الشاسع بين...
هذه القضية ولك ..

مير اعيد الجيش الى تكتله بدون...
مير ايضا في حين كان من الواجب...
والضروي ايقاظه في الساحة بعد ان...
انزل ونفتم الامر ..

السؤال الاول الذي يجيبنا ونظره...
في هذا الصدد : لماذا انزل الجيش...
صباح ذلك اليوم المشؤوم السيخي...
استدعيه به المرحوم معروف سمع ؟
وي نقرنا انه لم يكن هناك اي مير...
على الاطلاق لانزل الجيش في ذلك...
اليوم .. كيف انزل وكيف اعيد اليه...
تكتله ؟ ولماذا ؟ ومن اعطى الوامر...
اسئلة لا بد لنا من التوقف عندها...
ومن نبدأ بالاستفهام والاضحاح...
والجدد .. وقال : خطا فادح اوقعت...
الحكومة نفسها به .. وتحدث اكثر : خطا...
فادح وجسيم وقعوا نتمسه به رئيس...
الحكومة وزير الداخلية بقلات ياتزال...
الجيش .. ثم لماذا اميد والان وجد...
ول على المجلس فقام الامر ، وبعد...
القرضي .. فلماذا نرس الامر...
تحتي له بالانتماء ويامر من وزير...
الحكومة وزير الداخلية بقلات...
ايضا ..

السؤال الثاني الذي يجيبنا ونظره...
في هذا الصدد : لماذا انزل الجيش...
صباح ذلك اليوم المشؤوم السيخي...
استدعيه به المرحوم معروف سمع ؟
وي نقرنا انه لم يكن هناك اي مير...
على الاطلاق لانزل الجيش في ذلك...
اليوم .. كيف انزل وكيف اعيد اليه...
تكتله ؟ ولماذا ؟ ومن اعطى الوامر...
اسئلة لا بد لنا من التوقف عندها...
ومن نبدأ بالاستفهام والاضحاح...
والجدد .. وقال : خطا فادح اوقعت...
الحكومة نفسها به .. وتحدث اكثر : خطا...
فادح وجسيم وقعوا نتمسه به رئيس...
الحكومة وزير الداخلية بقلات ياتزال...
الجيش .. ثم لماذا اميد والان وجد...
ول على المجلس فقام الامر ، وبعد...
القرضي .. فلماذا نرس الامر...
تحتي له بالانتماء ويامر من وزير...
الحكومة وزير الداخلية بقلات...
ايضا ..

رأى جديا ارساله والطلب وانتهى...
الى القول : ان المسؤولية كانت...
واذا كان التصرف من التبريد لكلاء...
مركز رئاسة الوزراء فنحن مع...
القرار ، ومع التقسيم الرئاسي ،...
ويطلب اقرا بتلك حكومة ائتلاف...
الصلح يرد...
على الحسيني

وقد رد الرئيس الصلح على كلام...
النائب الحسيني بقوله : يطرسي...
الجيش الكرم اذ تكلت قنلا من...
الحكومة السليمة ، وكان على الجيش...
ان يتحدث منها عندما تكلت موجودة...
مع ان الزميل كان مثالا فيها وبني...
مثلة حتى انتهى .. اما التهم على...
فاني ارفض الرد عليه .. حافظا على...
كرامة المجلس وكرامة الحياة البرلمانية...
وكرامتي ، واما عن تحريبي من تصلي...
المسؤوليات فقول اني اول رئيس...
حكومة يتسلم بالمعيار ، ولكنني...
اصريت على البقاء في الحكم ، وابت...
الى المجلس لاقم صليبا على ما...
صاحبه الحكومة .. فلما ان يعطيني...
الثقة فاستمر في الحكم ، واما لا...
يعطيني اياها فارتك الحكم ..
واضاف : اني ضا اقول : لا احم...
عن تعهد ابي .. مسؤولية سياسية عن...
الاحداث ، وبذلك تربت الاستمرار في...
الحكم وتعمل المسؤوليات ككله ..
الحسيني : بطلب الكلام ..
ابو غنفل : لم يطرسي لك...
يطلب ..
الحسيني : تعرض لي زيادة ..

وحدث النائب الصلح الكلام فقال :...
على الزميل الرئاسي حول نقطة...
بطلب الصلح للثلاثة او الاربعة...
القرار ..
وقد رد الحسيني البعض بان يعطى...
القرار ..
وقد رد الحسيني البعض بان يعطى...
القرار ..
وقد رد الحسيني البعض بان يعطى...
القرار ..

السؤال الثالث الذي يجيبنا ونظره...
في هذا الصدد : لماذا انزل الجيش...
صباح ذلك اليوم المشؤوم السيخي...
استدعيه به المرحوم معروف سمع ؟
وي نقرنا انه لم يكن هناك اي مير...
على الاطلاق لانزل الجيش في ذلك...
اليوم .. كيف انزل وكيف اعيد اليه...
تكتله ؟ ولماذا ؟ ومن اعطى الوامر...
اسئلة لا بد لنا من التوقف عندها...
ومن نبدأ بالاستفهام والاضحاح...
والجدد .. وقال : خطا فادح اوقعت...
الحكومة نفسها به .. وتحدث اكثر : خطا...
فادح وجسيم وقعوا نتمسه به رئيس...
الحكومة وزير الداخلية بقلات ياتزال...
الجيش .. ثم لماذا اميد والان وجد...
ول على المجلس فقام الامر ، وبعد...
القرضي .. فلماذا نرس الامر...
تحتي له بالانتماء ويامر من وزير...
الحكومة وزير الداخلية بقلات...
ايضا ..

السؤال الرابع الذي يجيبنا ونظره...
في هذا الصدد : لماذا انزل الجيش...
صباح ذلك اليوم المشؤوم السيخي...
استدعيه به المرحوم معروف سمع ؟
وي نقرنا انه لم يكن هناك اي مير...
على الاطلاق لانزل الجيش في ذلك...
اليوم .. كيف انزل وكيف اعيد اليه...
تكتله ؟ ولماذا ؟ ومن اعطى الوامر...
اسئلة لا بد لنا من التوقف عندها...
ومن نبدأ بالاستفهام والاضحاح...
والجدد .. وقال : خطا فادح اوقعت...
الحكومة نفسها به .. وتحدث اكثر : خطا...
فادح وجسيم وقعوا نتمسه به رئيس...
الحكومة وزير الداخلية بقلات ياتزال...
الجيش .. ثم لماذا اميد والان وجد...
ول على المجلس فقام الامر ، وبعد...
القرضي .. فلماذا نرس الامر...
تحتي له بالانتماء ويامر من وزير...
الحكومة وزير الداخلية بقلات...
ايضا ..

الوكلاء والموزعون الوحيدون
لدهانات DUPONT العالمية
حنا غنطوس وأولاده - لبنان
شركة حنا غنطوس وأولاده - لبنان
21117-21118 - 21119 - 21120 - 21121 - 21122 - 21123 - 21124 - 21125 - 21126 - 21127 - 21128 - 21129 - 21130 - 21131 - 21132 - 21133 - 21134 - 21135 - 21136 - 21137 - 21138 - 21139 - 21140 - 21141 - 21142 - 21143 - 21144 - 21145 - 21146 - 21147 - 21148 - 21149 - 21150 - 21151 - 21152 - 21153 - 21154 - 21155 - 21156 - 21157 - 21158 - 21159 - 21160 - 21161 - 21162 - 21163 - 21164 - 21165 - 21166 - 21167 - 21168 - 21169 - 21170 - 21171 - 21172 - 21173 - 21174 - 21175 - 21176 - 21177 - 21178 - 21179 - 21180 - 21181 - 21182 - 21183 - 21184 - 21185 - 21186 - 21187 - 21188 - 21189 - 21190 - 21191 - 21192 - 21193 - 21194 - 21195 - 21196 - 21197 - 21198 - 21199 - 21200

لا في صيدا وبين الخليل ، انما...
استغرب كيف قامت التفاتة ليموت...
مرفوع سمع ؟ ان كنت الاسلحة...
التفلة ؟ من الصيداويون الذين...
يجلبون هذه الاسلحة ، اننا نستعمل...
على الاما اسيد هذه الارض ..
مناشدة...
وملازمة

Weekend guest
Stay a little longer...
Johnnie Walker
Johnnie Walker - a confidence well received

new look printemps-été
Alpha
TEL 229640 RUE WEYGAND

لمنظمات من حاسة الطاعة

ضحك ودرشات في الجلسة الصباحية و'خلوة' طويلة بين كرامي وجنبلاط

بمهل «سة على الال» للحكومة ،...
حتى تستطيع القيام بواجبها ، ماد...
القائمة هرج ورج ، وتخل النائب...
حيد كروبو وجهه للصلح كليا...
بمهل : تعود انصب .. بكرا بديرك ،...
بيساري

مناخا ، وتحدث قليلا الى الرئيس...
رشيد الصلح باهتمام ، ثم غادر...
القاعة ..
كان علي الخليل يشير بيده الى...
الشيخ بيار الجليل ، عندما قال ان...
سياس التسليح بين بعض الاحزاب...
والاتحاد سيؤدي الى « قيرصة »...
لبنان .. فقال فريد جبران : ان...
شرف الذي كان يجانبه : شو بدو هي ،...
ايضا من يشر على ؟

بمهل «سة على الال» للحكومة ،...
حتى تستطيع القيام بواجبها ، ماد...
القائمة هرج ورج ، وتخل النائب...
حيد كروبو وجهه للصلح كليا...
بمهل : تعود انصب .. بكرا بديرك ،...
بيساري

بمهل «سة على الال» للحكومة ،...
حتى تستطيع القيام بواجبها ، ماد...
القائمة هرج ورج ، وتخل النائب...
حيد كروبو وجهه للصلح كليا...
بمهل : تعود انصب .. بكرا بديرك ،...
بيساري

الجلسة :...
تصرف الى الرسم ، وقد اضي في...
ذلك بضع دقائق ، ثم اتضح لهم بعد...
ذلك ان كان يرسم « صلحة » الرئيس...
سابق سلام الذي كان يجنبه امه ..
كان اول المتكلمين الدكتور علي...
الخليل الذي استهل كلامه بسؤال...
رئيس الحكومة عن بعض الايضاحات...
حول قرارات مجلس الوزراء القاطنة...
بشركة « برويتين » ..
الصلح : هل حق وزير الاستثمار...
يعطيك كل شي بنظريه ..
الرفاعي (للخليل) : ضحكك...
ع الوزير بساريس يساري ..
« طيب » كمال جنبلاط اكثر من...
مرة للدكتور علي الخليل ، عندما تطرق...
في كلمته الى ضرورة تنفيذ مطالب...
صيلا ..

الجلسة :...
تصرف الى الرسم ، وقد اضي في...
ذلك بضع دقائق ، ثم اتضح لهم بعد...
ذلك ان كان يرسم « صلحة » الرئيس...
سابق سلام الذي كان يجنبه امه ..
كان اول المتكلمين الدكتور علي...
الخليل الذي استهل كلامه بسؤال...
رئيس الحكومة عن بعض الايضاحات...
حول قرارات مجلس الوزراء القاطنة...
بشركة « برويتين » ..
الصلح : هل حق وزير الاستثمار...
يعطيك كل شي بنظريه ..
الرفاعي (للخليل) : ضحكك...
ع الوزير بساريس يساري ..
« طيب » كمال جنبلاط اكثر من...
مرة للدكتور علي الخليل ، عندما تطرق...
في كلمته الى ضرورة تنفيذ مطالب...
صيلا ..

الجلسة :...
تصرف الى الرسم ، وقد اضي في...
ذلك بضع دقائق ، ثم اتضح لهم بعد...
ذلك ان كان يرسم « صلحة » الرئيس...
سابق سلام الذي كان يجنبه امه ..
كان اول المتكلمين الدكتور علي...
الخليل الذي استهل كلامه بسؤال...
رئيس الحكومة عن بعض الايضاحات...
حول قرارات مجلس الوزراء القاطنة...
بشركة « برويتين » ..
الصلح : هل حق وزير الاستثمار...
يعطيك كل شي بنظريه ..
الرفاعي (للخليل) : ضحكك...
ع الوزير بساريس يساري ..
« طيب » كمال جنبلاط اكثر من...
مرة للدكتور علي الخليل ، عندما تطرق...
في كلمته الى ضرورة تنفيذ مطالب...
صيلا ..

الجلسة :...
تصرف الى الرسم ، وقد اضي في...
ذلك بضع دقائق ، ثم اتضح لهم بعد...
ذلك ان كان يرسم « صلحة » الرئيس...
سابق سلام الذي كان يجنبه امه ..
كان اول المتكلمين الدكتور علي...
الخليل الذي استهل كلامه بسؤال...
رئيس الحكومة عن بعض الايضاحات...
حول قرارات مجلس الوزراء القاطنة...
بشركة « برويتين » ..
الصلح : هل حق وزير الاستثمار...
يعطيك كل شي بنظريه ..
الرفاعي (للخليل) : ضحكك...
ع الوزير بساريس يساري ..
« طيب » كمال جنبلاط اكثر من...
مرة للدكتور علي الخليل ، عندما تطرق...
في كلمته الى ضرورة تنفيذ مطالب...
صيلا ..

كلمة البير منصور...
واعطيت الكلمة الى النائب البير...
منصور فقال : الحمد لله .. والحمد...
لله يا دولة الرئيس أنك وكهوكوك...
الموترة لا زلت على هذه القاعة ..
الجدد لك انتم نجوتهم وبقيتم .. الفاتحة...
ان تكونوا قد نجوتهم من الغوليب...
المحترقة التي جعلت لبنان سوادا...
والعرض يتناقم في الحكم ..
واضاف : انني اهنئه اهل الحكم...
بكم واهنيه اهل السياسة والشعب...
بيدكم ، الفرحة الاولى في مسلسل...
حكمتكم هي هذا البيان الذي طمئن من...
المجلس تجديد الثقة على اساسه...
لحكومتكم ..

كلمة البير منصور...
واعطيت الكلمة الى النائب البير...
منصور فقال : الحمد لله .. والحمد...
لله يا دولة الرئيس أنك وكهوكوك...
الموترة لا زلت على هذه القاعة ..
الجدد لك انتم نجوتهم وبقيتم .. الفاتحة...
ان تكونوا قد نجوتهم من الغوليب...
المحترقة التي جعلت لبنان سوادا...
والعرض يتناقم في الحكم ..
واضاف : انني اهنئه اهل الحكم...
بكم واهنيه اهل السياسة والشعب...
بيدكم ، الفرحة الاولى في مسلسل...
حكمتكم هي هذا البيان الذي طمئن من...
المجلس تجديد الثقة على اساسه...
لحكومتكم ..

كلمة البير منصور...
واعطيت الكلمة الى النائب البير...
منصور فقال : الحمد لله .. والحمد...
لله يا دولة الرئيس أنك وكهوكوك...
الموترة لا زلت على هذه القاعة ..
الجدد لك انتم نجوتهم وبقيتم .. الفاتحة...
ان تكونوا قد نجوتهم من الغوليب...
المحترقة التي جعلت لبنان سوادا...
والعرض يتناقم في الحكم ..
واضاف : انني اهنئه اهل الحكم...
بكم واهنيه اهل السياسة والشعب...
بيدكم ، الفرحة الاولى في مسلسل...
حكمتكم هي هذا البيان الذي طمئن من...
المجلس تجديد الثقة على اساسه...
لحكومتكم ..

كلمة البير منصور...
واعطيت الكلمة الى النائب البير...
منصور فقال : الحمد لله .. والحمد...
لله يا دولة الرئيس أنك وكهوكوك...
الموترة لا زلت على هذه القاعة ..
الجدد لك انتم نجوتهم وبقيتم .. الفاتحة...
ان تكونوا قد نجوتهم من الغوليب...
المحترقة التي جعلت لبنان سوادا...
والعرض يتناقم في الحكم ..
واضاف : انني اهنئه اهل الحكم...
بكم واهنيه اهل السياسة والشعب...
بيدكم ، الفرحة الاولى في مسلسل...
حكمتكم هي هذا البيان الذي طمئن من...
المجلس تجديد الثقة على اساسه...
لحكومتكم ..

هكذا من الاجل

شكيب خوري قبل الانفجار الأخير صعب في بذائحه السريسة



من علاء الدين والفانوس السحري (تصوير محمد حوامي)

المدنية ، حيث يدور الكلام عن مشاريع تجارية ضخمة .
بعد قليل نشعر أننا في ما يشبه الخيابة ، أو ما يشبه القنص الرخيص .
بعد قليل نشعر أننا في ما يشبه المرات السوداء ، مغشاة ، أو نظيفة ، مكان للحرية .
غرف تذاك فيها جرائم القتل .
بعد قليل نشعر أننا في كرسى الاعتراف ، إنسان ساجد يعترف ، يتكبر خطايا ، يرمي خطاياها أمامنا .
بعد قليل نشعر أننا أمام شخصيات سكارى شبه سكارى يفتشون امرأة جات فجأة ، صيبت كأنها طمس .
بعد قليل نشعر أننا في مكتب تجاري في أحد المكاتب الموزعة في هذه

في مواجهة .
جمع المتناقضات :
من جهة ثانية ، يجمع شكيب خوري المتناقضات : القداس ، والجريمة .
والشعر ، في إطار واحد .
القداس إلى يدي أكثر سوداء .
التمتع نحو ما يهيم للانفجار الأخير ، وإذا كان يصعب علينا الذهاب ينطق تحدياً للرسول إلى ما يريده هذا المخرج - الكاتب ، إلا أننا نتطلع للدخول إلى ما يحاول أن يجسده على خشبة المسرح .

نتميز أمام أشخاص في فترة تحول وانتقال من عالم تسوده قيم ثابتة إلى عالم تغزو قيم جديدة غير ثابتة ، بحيث نكسر بان هؤلاء الأشخاص نفقوا كل سيطرة على انفسهم ، وكل سيطرة على استيعاب ما يجري حولهم .
أنهم يتفكرون من ماض مات إلى حاضر اقرب من الحياة بهم .
كلهم يخلون إلى هذا الحاضر وهم ملتون .

مرة جيدة نذكر شكيب خوري في مسرحيته السابقة « كبرياء » التي عالج فيها ما يقرب من هذا الموضوع .
اي الانسان الذي يواجه حضارة الآلة ينجس اسود إلى الطيبة .
الا ان هذا الانسان يواجه هنا حضارة التجارة وحضارة المستهلك ينجس ينجس أيضا الماضي الذي نسيه ويست واحد .
وهذه المسرحية هي التجربة الثانية التي يقدمها شكيب خوري في مسرح الاطفال الحديث .

في هذه المسرحية ، يقدم هذا المخرج وجها آخر يبدو متنقلا كل التنافس مع وجهه كخروج طبيعي في مسرح الكبار .
فشكيب خوري مخرج مسرح الاطفال .
أنيق ، شفاف ، ينطق ، وهو آخر ما يمكن أن نراه مثلا في مسرح الكبار ، يفصح مع الاطفال تلك الصعوبات التي يتردد صداها علينا .

علاء الدين والفانوس السحري لشكيب خوري عمل مسرحي آخر ،



(تصوير عبد الرحيم)

اللعج أو القداس الأسود في المسرح ذاته ، هو مسرحية للاطفال بعنوان علاء الدين والفانوس السحري .
ويجوز بعد ظهر كل خميس وجمعة ليلة بالاشجار والتمار وإلى قصور وبرايا .
وان كان يخيفهم قليلا بالسحر وبفانوس علاء الدين الذي يغني المراد الأسود ، إلا انه سرعان ما يخيبهم بالانطلاق الانكباب والحيوية الخيبرية المحبة ويصحبهم على بعض الحيرة المشريين الذين يستغلون الناس .
وهو آخر ما يمكن أن نراه مثلا في مسرح الكبار ، يفصح مع الاطفال تلك الصعوبات التي يتردد صداها علينا .

مخطوطات بعد الرسول العربي

طلبت وزارة التطعيم العالي في سورية التي مهدت المخطوطات العربية بالقاهرة نقل الاجازات اللازمة لاستعادة مجموعة المخطوطات العربية القيمة المكتشفة في احد اصراف بمطالمة ليكتشفين الواقعة بين النمسا وسويسرا والتي كشف عنها المعهد المذكور في نشرته التي يصدرها عن انشعرات العربي .
واللافت ان هذه المخطوطات المكتشفة هي أكبر مجموعة مخطوطات كتبت على ورق الردي اكتشف حتى الان ويعود تاريخها إلى ما قبل عام ١٢٠٠ .
وتتل هذا تاريخي مليون دولار ، وهذه المجموعة ستزود التاريخ الاسلامي بتفاصيل وافية عن الفترة التي تلت وفاة الرسول العربي .
واقترحت الوزارة في رسالة وجهتها إلى معهد المخطوطات بالقاهرة بعد استلامها رأي مجمع اللغة العربية بمشقة جامعات قطر الثلاث القيام بتصوير تلك المخطوطات المكتشفة والعمل على استعادتها ضمن اجراءات جامعية في نطاق الجامعة العربية ، وذلك على غرار ما فعل المعهد عندما عمد إلى تصوير المخطوطات المكتشفة في اليمن والمغرب والسعودية واسبانيا .

ميثال بوتور : ما وراء الرواية الحديثة

في محاضرته الأخيرة عن « الرواية الحديثة » وانما الكتب الفرنسية كانت الجسر الذي شقنا إليه .
كان ذلك في كلية الحقوق ، الجامعة اللبنانية - الصنوع ، حيث التي مساء الاربعة ٩ نيسان محاضرة أخرى من سلسلة المحاضرات التي يلقيها أثناء اسبوع اقامته في لبنان .
عنوانها « الرواية الحديثة » . تحدث فيها عن الظروف التي أدت إلى نشوء الرواية الحديثة في فرنسا من خلال تجربته الخاصة .
لذلك كان مع فريق آخر هو الآن ربيب خريبه ونقائيل سلوت من رواد الرواية الحديثة في فرنسا .
السبب الأكبر : الحسب المالية للكتابة التي كتبت بمثابة جسر كبير لفرنسا والفرنسيين ، لا يل انقطاع ، وصلت من جرانه عن العالم الخارجي وأدائه .
أما بالنسبة إليهم ، أي بوتور ورفاقه الذين عاشوا الصرب وهم شبان وجها انفسهم رجلا بعد الحرب متصلين تماما عن كل ما يدور حولهم لا يقدر بلحد ، ولا يرون إلا الدمار المحيط بهم .
في هذا الوقت نشأت حركات ادبية في فرنسا مهمة هي : الدادائية والسورالية ونظما حركة الوجودية .
كان لسائر التأثير الكبر في ذلك الوقت والسبب علة بوتور تقريبا سارت وصل إلى هذه المكتبة لأنه كان يفتشها واستلمت تصفيتها .
وإذا احبنا سارت ، فهذا يعود للظروف التي نشأ فيها .
فبينما كنا نشعر بقنا نميش وسط عالم من الظلمة ، وكان القيود على الأوضاع يحولون تصويرها بطريقة أفضل .
جاد سارتر فيزيد الأسود اسودادا .
أهم سارتر بالتمسك وبخاصة التركية ، لماذا ؟ لان القصة هي مخبر قديم الحقيقة .
فيها تحول ان تقدم الاشياء ونبتت من ماضيها الناس .
ومع الرواية ارض التجربة تركنا بوتور في شوق التعرف إلى ما حصل بعد ذلك ، أي بعد ان انتهت الرواية الحديثة نفسها وبرز جيل جديد من روادها .
ماذا بعد ؟ الجواب في المحاضرة القليلة التي سيقدمها في نادي الآداب مساء اليوم الجمعة ومونولتها « ما وراء الرواية » .
ر . ص .

اطفال الارمن ببساطة رسم وببساطة عبروا عن قضيتهم



من المعرض (تصوير حبيب صيدا)

فتتو المعرض الذي افتتح مساء الثلاثاء الماضي في صالة وزارة السياحة الوطنية - الحمراء ، هم من نوع آخر - مجموعة اطفال ارمن تراوح أعمارهم بين الخمسة والثلاثة عشرة اختاروا جميعا تجل فيها مختلف الهويات الارمنية للمشاركة في الذكرى السنوية للمذابح الارمنية .
ورسمهم ما يزال في طور البراءة تماما كما نرى في الفضة التي لم نتج امامهم بعد تنفس الكبار وتمتد رؤاهم ببساطة رسوما .
ويستلهمون من بيوتهم واطياعهم فخلقوا بيتنا وبينهم قورا فريدا تقلمت بمسه المسلمات الزمنية الفاصلة .
ومع دعوتنا نحننا الاطفال السبي

اكتشاف لغة سامية جديدة

تم اكتشاف لغة سامية جديدة في موقع تل مويخ الارمني ببلخية سراسب في محافظة اداب السوروية ، تتميز بخصائص جعلها اقدم لغة سامية معروفة حتى الآن ، وكشفت عن روابط هامة لها مع اللغة الكنعانية التي تفرق عنها تنحصر تعود إلى ما بعد أكثر من ألف سنة من تاريخها .
وأعلن مدير مسؤول في البيروسة العالية للآثار والتحف في دمشق (امس) انه بعد اكتشاف هذه اللغة التي كانت مجهولة حتى وقتنا الحاضر ، اصبح الأمر يتطلب بنا أن نعيد النظر بصورة وافية وتقنية في مفاهيمنا التاريخية المتعلقة بسور السوروي السامية الأخرى في سورية وبشكل خاص الدوين .



اتام السيد نكوما كوميروا والسيدة عقيلته حفلة تكريم في السبوع الثاني في فندق « مسان جورج » كإقامة زيارة السيد يوشياكي اونوكه رئيس مجلس الإدارة والمدير العام لشركة « كاتون استرديام ن . ف . » إلى لبنان . حضر الحفلة عدد كبير من الشخصيات اللبنانية واليابانية ومدراء المصارف والشركات الكيرة في لبنان . في الصورة من اليمين : السيدة ت . كوميروا ، السيد يوشياكي اونوكه ، السيد ي . شينيدا مع السيد ج . كتمان .

« المرأة اللبنانية والحياة العامة » في إطار السنة العالمية للمرأة ، دعمت وزارة الاعلام « مركز النشر اللبناني » إلى لقاء حول موضوع « المرأة اللبنانية والحياة العامة » .
يشترك فيه الوزير نديم نعيم ، الدكتور جمال حوشوش كوم ، والسيدة نور مفيز .
وذلك في قاعة محاضرات وزارة الاعلام في الساعة الخامسة والنصف من بعد ظهر اليوم الجمعة .

« لا » جلال كشك

رفيقنا في « الأناور » جلال كشك أهدت السيدة عقيلته مولودا سبها « لا » .
وقد تمت الولادة في مستشفى الجامعة الأمريكية ، والمولودة بصحة جيدة .
مبارك .
وللعلم ، « لا » كلمة بربرية تعني بالعربية « أميرة » .



احتفل بزفاف الشاب بسام حسن حندي والآنسة هيفاء راشد سبو بحضور عدد كبير من الأهل والأصدقاء . مبارك .

افتتاح معرض الرسم في فروز شمعون

دعا المركز الثقافي الفرنسي في رحلة إلى حضور حفلة افتتاح معرض الرسم في فروز شمعون ، مساء الجمعة ١٨ نيسان الجاري في صالة المركز .
« رولا » زهر كفتاني رزق السيد زهر كفتاني أمين صندوق البنك العربي والسيدة محاسن عقيلته مولودة هي بكورة زواجها سبها « رولا » والوالدة والمولودة بصحة جيدة .
مبارك .
محبي الذين القاطرون رزق السيد محي الدين القاطور والسيدة عقيلته رزق شهاب الدين مولودا سبها ، ويخبر « صبا » والوالدة في مستشفى الألبان على يد الدكتور نجيب قراويح .

اليوم	الفيلم القصير	الفيلم الطويل
الاثنين ١٤ نيسان	البرنامج الخاص لنزي وزو	المنطقة المحرمة
الثلاثاء ١٥ نيسان	المعهد الوطني للمعوقين	نوة
الأربعاء ١٦ نيسان	الجنوب	الارث
الخميس ١٧ نيسان	نحن والثورة الزراعية	دورية نحو الشرق
الجمعة ١٨ نيسان	قرطبة	صوب التحرير
السبت ١٩ نيسان	القصيدة	اليزا والحياة الحقيقية
الأحد ٢٠ نيسان	التطوع	عطلة المفتش طاهر

هذا المساء الساعة ٩:٠٠ مع الإلقاء والعرب « تونسن » من مجلة لرحلة تمثيلية فطامية

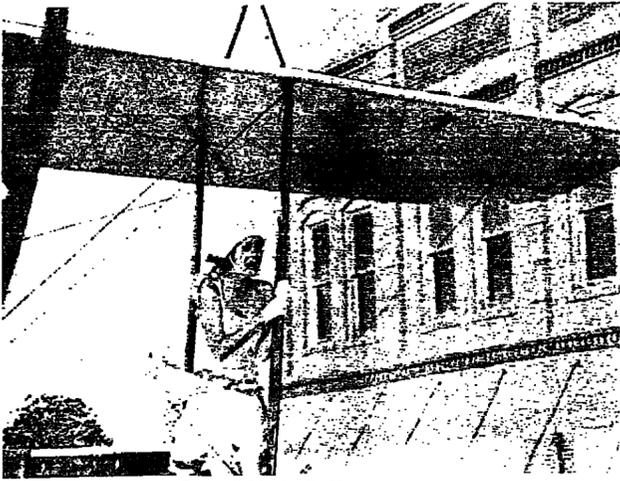
الساعة ١٠:٠٠ مباراة كرة القدم انجحة ضد المنتخب الوطني للجامعات الفرنسية

الساعة ١١:٠٠ على ١١

بشركه مع فريق النجمة بيديه

تلفزيون لبنان والشرق

سينرك سينمائي للطيران



صديقة والدو : بداية الرعب



والدو (روبرت رنغورد) الطيار الذي يحمل دائما

تطغ على المثلين . روبرت رنغورد تعلق كما عهدناه في « فانسيس » و « اللذعة » . فهو أحد الطيارين الذين عشقوا هوية الطيران بمدى الحرب العالمية الأولى . في القلم تتجلى لياقة الطيار وحرية وحيله في التغلب على مناسبه حتى ولو أدى الأمر الى كسر ساقه أو أصابعه بجروح بالغة أو حتى موته . فالمغامرة لا تخيف هؤلاء لانهم على وعي بانهم انما يحيون في فترة زمنية محددة . عنصر المخاطرة في القلم يظهر عندما توتت الفناء صديقة (والدو) وهي تقوم بإحدى الحركات البهلوانية على جناح الطائرة . ثم يموت طيار صديق ذلك فتلد ظلمة الحقيقة الوحيدة بالنسبة الى والدو هي نشوة الطيران . ذاكته تعود به الى أيام الحرب ووحدة الخباياين المتريكين . ثم هناك التنية التي ظلت تداعب خياله وهو ان يطير ضد أعظم طياري الامسان شيرة ارنتست كسار الذي نصصه الاعداء قبل الحقاء بطلا بخته في ذلك قبل بارون تون رنغوردون في الحرب العالمية الأولى . وفي النهاية ينسج القلم والدو قرصة للانتصار على البطل ارنتست كسار !!

لندن - من سماء السعيد :

إذا لم يكن التعاون بين روبرت رنغورد والمخرج جورج روي هل مقما بالنسبة الى المشاهدين خلال تقسيم « اللذعة » وهو الفيلم الذي حصل على خمس جوائز أوسكار ، فكان هناك فيها جيدا لهما يمرض حاليا في صالة « بارامونت » بلندن وهو فيلم « والدوير العظيم » .

في نراسكا الطائرة شه نادر ... « والدوير » الذي خدم كطيار أثناء الحرب العالمية الأولى يعيش من خلال هوية الطيار الذي يعاد بينه وبين فيلم « والدوير العظيم » .

الاستقرار في الزواج . ولشباع هوايته ينضم الى سينرك للطيران ، ثم الى شركة افلام تقوم بتصوير افلام عن الحرب ويحقق رغبته عندما يتقابل مع طيار الماني عظيم يدعى (ارنتست كسار) البطل الذي كانت له شهرته أثناء الحرب العالمية الأولى ، والذي استغل عددا كبيرا من طائرات العدو . الفيلم بشكل عام يجسد قصة عشق هوليود للجنسي . ومرة أخرى يعود الخيال الى الماضي لتصبح علاقة بحرة تلتزم روي هل الجيد الخيال الى المعجزات والايام الأولى من الطيران .

المشهد الأول من الفيلم ينسج المتفرج سجلا كوميديا رائعا من عالم الطيران وحركات الطيارين البهلوانية ، روبرت رنغورد يلعب دور طيار رحالة .



لحظة السجام بين يحيى شاهين وناديا لطفي . مشهد من « الاخوة الاعداء »

« الاخوة الاعداء » يليق « الاخوة كارامازوف » !



الصراع على قلب حسين نهي بين مريم أمين وناديا لطفي في « الاخوة كارامازوف » القصة الروسية اللامعة الصيت ، التي ترجمت الى جميع اللغات والتي اخرجتها السينما مرار عديدة . نحل علينا الآن نقاب عربي تحت اسم « الاخوة الاعداء » الذي اخرجته لسينما حسام الدين مصطفى واشترك في تهيئه نخبة من نجوم السينما العربية لى تشهد له السينما العربية ميثاقا لهم : يحيى شاهين ، ناديا لطفي ، حسين نهي ، مريم أمين ، نور الشريف ، عماد حدي ، مسعود صبري ، أحمد مظهر ومصالح نو المنار .

إذا حولنا المقارنة بين الفيلم والقصة من مصدرها الحقيقي ، نجد ان « الاخوة الاعداء » قد أخذ من القصة خطوطها الرئيسية وترك لنفسه حرية التصوير بالتفاصيل ، وهذه ضرورة بتقليد العمل السينمائي . أحداث « الاخوة كارامازوف » (تعرضه سينما بيلوس) انقلت بعد تعريبها سينماليا الى الفيلم في مصر ، وتغير اسمها الى عائلة القرطبي والى ما هنالك من تغيرات حافظت في النهاية



التميم (حسين نهي) يمسك بتلابيب القتل الحقيقي



الأصل والظل



أطفال المستقبل

« انتقال من اهل المستقبل » شعار تحول الى حقيقة وواقع في الاتحاد السوفياتي . كالتقاليد القديمة صالحة الاصلية التي تقضي احتياجا بالغا من قبل الدولة لتتسبب جميع الامثلة من ثقافة وهداية وتربية . فالمسرح يلقى خصيصا لهم وذلك لا تخاف مدينة من الجسدن السوفياتية من يمسح خاص بالاطفال .

كلمات متقاطعة

أعداد : قليل شمسي

9	8	7	6	5	4	3	2	1

أقفا :
 1 - أول من وطأ سطح القمر - 9 - غنطرة بديعة ، عربي
 2 - رئيس لبناني راحل -
 3 - حيوان مغربي -
 4 -
 5 - لثني ، عليه ليلية -
 6 - دولة عابرة ، مدينة -
 7 - جزائرية -
 8 - مرق في الحق -
 9 - دولة أفريقية -
 1 - ممال بريطاني أول من
 2 - مل شخصية جيمس بوند -
 3 - عموديا :
 4 - شاعر عباسي -
 5 - خير ، مظهر أوروبي -
 6 - مصري راحل -
 7 - دولة أفريقية -
 8 - ممال بريطاني أول من
 9 - مل شخصية جيمس بوند -
 1 - شاعر عباسي -
 2 - خير ، مظهر أوروبي -
 3 - مصري راحل -
 4 - ممال بريطاني أول من
 5 - مل شخصية جيمس بوند -
 6 - شاعر عباسي -
 7 - خير ، مظهر أوروبي -
 8 - مصري راحل -
 9 - ممال بريطاني أول من
 10 - مل شخصية جيمس بوند -
 11 - شاعر عباسي -
 12 - خير ، مظهر أوروبي -
 13 - مصري راحل -
 14 - ممال بريطاني أول من
 15 - مل شخصية جيمس بوند -
 16 - شاعر عباسي -
 17 - خير ، مظهر أوروبي -
 18 - مصري راحل -
 19 - ممال بريطاني أول من
 20 - مل شخصية جيمس بوند -
 21 - شاعر عباسي -
 22 - خير ، مظهر أوروبي -
 23 - مصري راحل -
 24 - ممال بريطاني أول من
 25 - مل شخصية جيمس بوند -
 26 - شاعر عباسي -
 27 - خير ، مظهر أوروبي -
 28 - مصري راحل -
 29 - ممال بريطاني أول من
 30 - مل شخصية جيمس بوند -
 31 - شاعر عباسي -
 32 - خير ، مظهر أوروبي -
 33 - مصري راحل -
 34 - ممال بريطاني أول من
 35 - مل شخصية جيمس بوند -
 36 - شاعر عباسي -
 37 - خير ، مظهر أوروبي -
 38 - مصري راحل -
 39 - ممال بريطاني أول من
 40 - مل شخصية جيمس بوند -
 41 - شاعر عباسي -
 42 - خير ، مظهر أوروبي -
 43 - مصري راحل -
 44 - ممال بريطاني أول من
 45 - مل شخصية جيمس بوند -
 46 - شاعر عباسي -
 47 - خير ، مظهر أوروبي -
 48 - مصري راحل -
 49 - ممال بريطاني أول من
 50 - مل شخصية جيمس بوند -
 51 - شاعر عباسي -
 52 - خير ، مظهر أوروبي -
 53 - مصري راحل -
 54 - ممال بريطاني أول من
 55 - مل شخصية جيمس بوند -
 56 - شاعر عباسي -
 57 - خير ، مظهر أوروبي -
 58 - مصري راحل -
 59 - ممال بريطاني أول من
 60 - مل شخصية جيمس بوند -
 61 - شاعر عباسي -
 62 - خير ، مظهر أوروبي -
 63 - مصري راحل -
 64 - ممال بريطاني أول من
 65 - مل شخصية جيمس بوند -
 66 - شاعر عباسي -
 67 - خير ، مظهر أوروبي -
 68 - مصري راحل -
 69 - ممال بريطاني أول من
 70 - مل شخصية جيمس بوند -
 71 - شاعر عباسي -
 72 - خير ، مظهر أوروبي -
 73 - مصري راحل -
 74 - ممال بريطاني أول من
 75 - مل شخصية جيمس بوند -
 76 - شاعر عباسي -
 77 - خير ، مظهر أوروبي -
 78 - مصري راحل -
 79 - ممال بريطاني أول من
 80 - مل شخصية جيمس بوند -
 81 - شاعر عباسي -
 82 - خير ، مظهر أوروبي -
 83 - مصري راحل -
 84 - ممال بريطاني أول من
 85 - مل شخصية جيمس بوند -
 86 - شاعر عباسي -
 87 - خير ، مظهر أوروبي -
 88 - مصري راحل -
 89 - ممال بريطاني أول من
 90 - مل شخصية جيمس بوند -
 91 - شاعر عباسي -
 92 - خير ، مظهر أوروبي -
 93 - مصري راحل -
 94 - ممال بريطاني أول من
 95 - مل شخصية جيمس بوند -
 96 - شاعر عباسي -
 97 - خير ، مظهر أوروبي -
 98 - مصري راحل -
 99 - ممال بريطاني أول من
 100 - مل شخصية جيمس بوند -
 101 - شاعر عباسي -
 102 - خير ، مظهر أوروبي -
 103 - مصري راحل -
 104 - ممال بريطاني أول من
 105 - مل شخصية جيمس بوند -
 106 - شاعر عباسي -
 107 - خير ، مظهر أوروبي -
 108 - مصري راحل -
 109 - ممال بريطاني أول من
 110 - مل شخصية جيمس بوند -
 111 - شاعر عباسي -
 112 - خير ، مظهر أوروبي -
 113 - مصري راحل -
 114 - ممال بريطاني أول من
 115 - مل شخصية جيمس بوند -
 116 - شاعر عباسي -
 117 - خير ، مظهر أوروبي -
 118 - مصري راحل -
 119 - ممال بريطاني أول من
 120 - مل شخصية جيمس بوند -
 121 - شاعر عباسي -
 122 - خير ، مظهر أوروبي -
 123 - مصري راحل -
 124 - ممال بريطاني أول من
 125 - مل شخصية جيمس بوند -
 126 - شاعر عباسي -
 127 - خير ، مظهر أوروبي -
 128 - مصري راحل -
 129 - ممال بريطاني أول من
 130 - مل شخصية جيمس بوند -
 131 - شاعر عباسي -
 132 - خير ، مظهر أوروبي -
 133 - مصري راحل -
 134 - ممال بريطاني أول من
 135 - مل شخصية جيمس بوند -
 136 - شاعر عباسي -
 137 - خير ، مظهر أوروبي -
 138 - مصري راحل -
 139 - ممال بريطاني أول من
 140 - مل شخصية جيمس بوند -
 141 - شاعر عباسي -
 142 - خير ، مظهر أوروبي -
 143 - مصري راحل -
 144 - ممال بريطاني أول من
 145 - مل شخصية جيمس بوند -
 146 - شاعر عباسي -
 147 - خير ، مظهر أوروبي -
 148 - مصري راحل -
 149 - ممال بريطاني أول من
 150 - مل شخصية جيمس بوند -
 151 - شاعر عباسي -
 152 - خير ، مظهر أوروبي -
 153 - مصري راحل -
 154 - ممال بريطاني أول من
 155 - مل شخصية جيمس بوند -
 156 - شاعر عباسي -
 157 - خير ، مظهر أوروبي -
 158 - مصري راحل -
 159 - ممال بريطاني أول من
 160 - مل شخصية جيمس بوند -
 161 - شاعر عباسي -
 162 - خير ، مظهر أوروبي -
 163 - مصري راحل -
 164 - ممال بريطاني أول من
 165 - مل شخصية جيمس بوند -
 166 - شاعر عباسي -
 167 - خير ، مظهر أوروبي -
 168 - مصري راحل -
 169 - ممال بريطاني أول من
 170 - مل شخصية جيمس بوند -
 171 - شاعر عباسي -
 172 - خير ، مظهر أوروبي -
 173 - مصري راحل -
 174 - ممال بريطاني أول من
 175 - مل شخصية جيمس بوند -
 176 - شاعر عباسي -
 177 - خير ، مظهر أوروبي -
 178 - مصري راحل -
 179 - ممال بريطاني أول من
 180 - مل شخصية جيمس بوند -
 181 - شاعر عباسي -
 182 - خير ، مظهر أوروبي -
 183 - مصري راحل -
 184 - ممال بريطاني أول من
 185 - مل شخصية جيمس بوند -
 186 - شاعر عباسي -
 187 - خير ، مظهر أوروبي -
 188 - مصري راحل -
 189 - ممال بريطاني أول من
 190 - مل شخصية جيمس بوند -
 191 - شاعر عباسي -
 192 - خير ، مظهر أوروبي -
 193 - مصري راحل -
 194 - ممال بريطاني أول من
 195 - مل شخصية جيمس بوند -
 196 - شاعر عباسي -
 197 - خير ، مظهر أوروبي -
 198 - مصري راحل -
 199 - ممال بريطاني أول من
 200 - مل شخصية جيمس بوند -
 201 - شاعر عباسي -
 202 - خير ، مظهر أوروبي -
 203 - مصري راحل -
 204 - ممال بريطاني أول من
 205 - مل شخصية جيمس بوند -
 206 - شاعر عباسي -
 207 - خير ، مظهر أوروبي -
 208 - مصري راحل -
 209 - ممال بريطاني أول من
 210 - مل شخصية جيمس بوند -
 211 - شاعر عباسي -
 212 - خير ، مظهر أوروبي -
 213 - مصري راحل -
 214 - ممال بريطاني أول من
 215 - مل شخصية جيمس بوند -
 216 - شاعر عباسي -
 217 - خير ، مظهر أوروبي -
 218 - مصري راحل -
 219 - ممال بريطاني أول من
 220 - مل شخصية جيمس بوند -
 221 - شاعر عباسي -
 222 - خير ، مظهر أوروبي -
 223 - مصري راحل -
 224 - ممال بريطاني أول من
 225 - مل شخصية جيمس بوند -
 226 - شاعر عباسي -
 227 - خير ، مظهر أوروبي -
 228 - مصري راحل -
 229 - ممال بريطاني أول من
 230 - مل شخصية جيمس بوند -
 231 - شاعر عباسي -
 232 - خير ، مظهر أوروبي -
 233 - مصري راحل -
 234 - ممال بريطاني أول من
 235 - مل شخصية جيمس بوند -
 236 - شاعر عباسي -
 237 - خير ، مظهر أوروبي -
 238 - مصري راحل -
 239 - ممال بريطاني أول من
 240 - مل شخصية جيمس بوند -
 241 - شاعر عباسي -
 242 - خير ، مظهر أوروبي -
 243 - مصري راحل -
 244 - ممال بريطاني أول من
 245 - مل شخصية جيمس بوند -
 246 - شاعر عباسي -
 247 - خير ، مظهر أوروبي -
 248 - مصري راحل -
 249 - ممال بريطاني أول من
 250 - مل شخصية جيمس بوند -
 251 - شاعر عباسي -
 252 - خير ، مظهر أوروبي -
 253 - مصري راحل -
 254 - ممال بريطاني أول من
 255 - مل شخصية جيمس بوند -
 256 - شاعر عباسي -
 257 - خير ، مظهر أوروبي -
 258 - مصري راحل -
 259 - ممال بريطاني أول من
 260 - مل شخصية جيمس بوند -
 261 - شاعر عباسي -
 262 - خير ، مظهر أوروبي -
 263 - مصري راحل -
 264 - ممال بريطاني أول من
 265 - مل شخصية جيمس بوند -
 266 - شاعر عباسي -
 267 - خير ، مظهر أوروبي -
 268 - مصري راحل -
 269 - ممال بريطاني أول من
 270 - مل شخصية جيمس بوند -
 271 - شاعر عباسي -
 272 - خير ، مظهر أوروبي -
 273 - مصري راحل -
 274 - ممال بريطاني أول من
 275 - مل شخصية جيمس بوند -
 276 - شاعر عباسي -
 277 - خير ، مظهر أوروبي -
 278 - مصري راحل -
 279 - ممال بريطاني أول من
 280 - مل شخصية جيمس بوند -
 281 - شاعر عباسي -
 282 - خير ، مظهر أوروبي -
 283 - مصري راحل -
 284 - ممال بريطاني أول من
 285 - مل شخصية جيمس بوند -
 286 - شاعر عباسي -
 287 - خير ، مظهر أوروبي -
 288 - مصري راحل -
 289 - ممال بريطاني أول من
 290 - مل شخصية جيمس بوند -
 291 - شاعر عباسي -
 292 - خير ، مظهر أوروبي -
 293 - مصري راحل -
 294 - ممال بريطاني أول من
 295 - مل شخصية جيمس بوند -
 296 - شاعر عباسي -
 297 - خير ، مظهر أوروبي -
 298 - مصري راحل -
 299 - ممال بريطاني أول من
 300 - مل شخصية جيمس بوند -
 301 - شاعر عباسي -
 302 - خير ، مظهر أوروبي -
 303 - مصري راحل -
 304 - ممال بريطاني أول من
 305 - مل شخصية جيمس بوند -
 306 - شاعر عباسي -
 307 - خير ، مظهر أوروبي -
 308 - مصري راحل -
 309 - ممال بريطاني أول من
 310 - مل شخصية جيمس بوند -
 311 - شاعر عباسي -
 312 - خير ، مظهر أوروبي -
 313 - مصري راحل -
 314 - ممال بريطاني أول من
 315 - مل شخصية جيمس بوند -
 316 - شاعر عباسي -
 317 - خير ، مظهر أوروبي -
 318 - مصري راحل -
 319 - ممال بريطاني أول من
 320 - مل شخصية جيمس بوند -
 321 - شاعر عباسي -
 322 - خير ، مظهر أوروبي -
 323 - مصري راحل -
 324 - ممال بريطاني أول من
 325 - مل شخصية جيمس بوند -
 326 - شاعر عباسي -
 327 - خير ، مظهر أوروبي -
 328 - مصري راحل -
 329 - ممال بريطاني أول من
 330 - مل شخصية جيمس بوند -
 331 - شاعر عباسي -
 332 - خير ، مظهر أوروبي -
 333 - مصري راحل -
 334 - ممال بريطاني أول من
 335 - مل شخصية جيمس بوند -
 336 - شاعر عباسي -
 337 - خير ، مظهر أوروبي -
 338 - مصري راحل -
 339 - ممال بريطاني أول من
 340 - مل شخصية جيمس بوند -
 341 - شاعر عباسي -
 342 - خير ، مظهر أوروبي -
 343 - مصري راحل -
 344 - ممال بريطاني أول من
 345 - مل شخصية جيمس بوند -
 346 - شاعر عباسي -
 347 - خير ، مظهر أوروبي -
 348 - مصري راحل -
 349 - ممال بريطاني أول من
 350 - مل شخصية جيمس بوند -
 351 - شاعر عباسي -
 352 - خير ، مظهر أوروبي -
 353 - مصري راحل -
 354 - ممال بريطاني أول من
 355 - مل شخصية جيمس بوند -
 356 - شاعر عباسي -
 357 - خير ، مظهر أوروبي -
 358 - مصري راحل -
 359 - ممال بريطاني أول من
 360 - مل شخصية جيمس بوند -
 361 - شاعر عباسي -
 362 - خير ، مظهر أوروبي -
 363 - مصري راحل -
 364 - ممال بريطاني أول من
 365 - مل شخصية جيمس بوند -
 366 - شاعر عباسي -
 367 - خير ، مظهر أوروبي -
 368 - مصري راحل -
 369 - ممال بريطاني أول من
 370 - مل شخصية جيمس بوند -
 371 - شاعر عباسي -
 372 - خير ، مظهر أوروبي -
 373 - مصري راحل -
 374 - ممال بريطاني أول من
 375 - مل شخصية جيمس بوند -
 376 - شاعر عباسي -
 377 - خير ، مظهر أوروبي -
 378 - مصري راحل -
 379 - ممال بريطاني أول من
 380 - مل شخصية جيمس بوند -
 381 - شاعر عباسي -
 382 - خير ، مظهر أوروبي -
 383 - مصري راحل -
 384 - ممال بريطاني أول من
 385 - مل شخصية جيمس بوند -
 386 - شاعر عباسي -
 387 - خير ، مظهر أوروبي -
 388 - مصري راحل -
 389 - ممال بريطاني أول من
 390 - مل شخصية جيمس بوند -
 391 - شاعر عباسي -
 392 - خير ، مظهر أوروبي -
 393 - مصري راحل -
 394 - ممال بريطاني أول من
 395 - مل شخصية جيمس بوند -
 396 - شاعر عباسي -
 397 - خير ، مظهر أوروبي -
 398 - مصري راحل -
 399 - ممال بريطاني أول من
 400 - مل شخصية جيمس بوند -
 401 - شاعر عباسي -
 402 - خير ، مظهر أوروبي -
 403 - مصري راحل -
 404 - ممال بريطاني أول من
 405 - مل شخصية جيمس بوند -
 406 - شاعر عباسي -
 407 - خير ، مظهر أوروبي -
 408 - مصري راحل -
 409 - ممال بريطاني أول من
 410 - مل شخصية جيمس بوند -
 411 - شاعر عباسي -
 412 - خير ، مظهر أوروبي -
 413 - مصري راحل -
 414 - ممال بريطاني أول من
 415 - مل شخصية جيمس بوند -
 416 - شاعر عباسي -
 417 - خير ، مظهر أوروبي -
 418 - مصري راحل -
 419 - ممال بريطاني أول من
 420 - مل شخصية جيمس بوند -
 421 - شاعر عباسي -
 422 - خير ، مظهر أوروبي -
 423 - مصري راحل -
 424 - ممال بريطاني أول من
 425 - مل شخصية جيمس بوند -
 426 - شاعر عباسي -
 427 - خير ، مظهر أوروبي -
 428 - مصري راحل -
 429 - ممال بريطاني أول من
 430 - مل شخصية جيمس بوند -
 431 - شاعر عباسي -
 432 - خير ، مظهر أوروبي -
 433 - مصري راحل -
 434 - ممال بريطاني أول من
 435 - مل شخصية جيمس بوند -
 436 - شاعر عباسي -
 437 - خير ، مظهر أوروبي -
 438 - مصري راحل -
 439 - ممال بريطاني أول من
 440 - مل شخصية جيمس بوند -
 441 - شاعر عباسي -
 442 - خير ، مظهر أوروبي -
 443 - مصري راحل -
 444 - ممال بريطاني أول من
 445 - مل شخصية جيمس بوند -
 446 - شاعر عباسي -
 447 - خير ، مظهر أوروبي -
 448 - مصري راحل -
 449 - ممال بريطاني أول من
 450 - مل شخصية جيمس بوند -
 451 - شاعر عباسي -
 452 - خير ، مظهر أوروبي -
 453 - مصري راحل -
 454 - ممال بريطاني أول من
 455 - مل شخصية جيمس بوند -
 456 - شاعر عباسي -
 457 - خير ، مظهر أوروبي -
 458 - مصري راحل -
 459 - ممال بريطاني أول من
 460 - مل شخصية جيمس بوند -
 461 - شاعر عباسي -
 462 - خير ، مظهر أوروبي -
 463 - مصري راحل -
 464 - ممال بريطاني أول من
 465 - مل شخصية جيمس بوند -
 466 - شاعر عباسي -
 467 - خير ، مظهر أوروبي -
 468 - مصري راحل -
 469 - ممال بريطاني أول من
 470 - مل شخصية جيمس بوند -
 471 - شاعر عباسي -
 472 - خير ، مظهر أوروبي -
 473 - مصري راحل -
 474 - ممال بريطاني أول من
 475 - مل شخصية جيمس بوند -
 476 - شاعر عباسي -
 477 - خير ، مظهر أوروبي -
 478 - مصري راحل -
 479 - ممال بريطاني أول من
 480 - مل شخصية جيمس بوند -
 481 - شاعر عباسي -
 482 - خير ، مظهر أوروبي -
 483 - مصري راحل -
 484 - ممال بريطاني أول من
 485 - مل شخصية جيمس بوند -
 486 - شاعر عباسي -
 487 - خير ، مظهر أوروبي -
 488 - مصري راحل -
 489 - ممال بريطاني أول من
 490 - مل شخصية جيمس بوند -
 491 - شاعر عباسي -
 492 - خير ، مظهر أوروبي -
 493 - مصري راحل -
 494 - ممال بريطاني أول من
 495 - مل شخصية جيمس بوند -
 496 - شاعر عباسي -
 497 - خير ، مظهر أوروبي -
 498 - مصري راحل -
 499 - ممال بريطاني أول من
 500 - مل شخصية جيمس بوند -
 501 - شاعر عباسي -
 502 - خير ، مظهر أوروبي -
 503 - مصري راحل -
 504 - ممال بريطاني أول من
 505 - مل شخصية جيمس بوند -
 506 - شاعر عباسي -
 507 - خير ، مظهر أوروبي -
 508 - مصري راحل -
 509 - ممال بريطاني أول من
 510 - مل شخصية جيمس بوند -
 511 - شاعر عباسي -
 512 - خير ، مظهر أوروبي -
 513 - مصري راحل -
 514 - ممال بريطاني أول من
 515 - مل شخصية جيمس بوند -
 516 - شاعر عباسي -
 517 - خير ، مظهر أوروبي -
 518 - مصري راحل -
 519 - ممال بريطاني أول من
 520 - مل شخصية جيمس بوند -
 521 - شاعر عباسي -
 522 - خير ، مظهر أوروبي -
 523 - مصري راحل -
 524 - ممال بريطاني أول من
 525 - مل شخصية جيمس بوند -
 526 - شاعر عباسي -
 527 - خير ، مظهر أوروبي -
 528 - مصري راحل -
 529 - ممال بريطاني أول من
 530 - مل شخصية جيمس بوند -
 531 - شاعر عباسي -
 532 - خير ، مظهر أوروبي -
 533 - مصري راحل -
 534 - ممال بريطاني أول من
 535 - مل شخصية جيمس بوند -
 536 - شاعر عباسي -
 537 - خير ، مظهر أوروبي -
 538 - مصري راحل -
 539 - ممال بريطاني أول من
 540 - مل شخصية جيمس بوند -
 541 - شاعر عباسي -
 542 - خير ، مظهر أوروبي -
 543 - مصري راحل -
 544 - ممال بريطاني أول من
 545 - مل شخصية جيمس بوند -
 546 - شاعر عباسي -
 547 - خير ، مظهر أوروبي -
 548 - مصري راحل -
 549 - ممال بريطاني أول من
 550 - مل شخصية جيمس بوند -
 551 - شاعر عباسي -
 552 - خير ، مظهر أوروبي -
 553 - مصري راحل -
 554 - ممال بريطاني أول من
 555 - مل شخصية جيمس بوند -
 556 - شاعر عباسي -
 557 - خير ، مظهر أوروبي -
 558 - مصري راحل -
 559 - ممال بريطاني أول من
 560 - مل شخصية جيمس بوند -
 561 - شاعر عباسي -
 562 - خير ، مظهر أوروبي -
 563 - مصري راحل -
 564 - ممال بريطاني أول من
 565 - مل شخصية جيمس بوند -
 566 - شاعر عباسي -
 567 - خير ، مظهر أوروبي -
 568 - مصري راحل -
 569 - ممال بريطاني أول من
 570 - مل شخصية جيمس بوند -
 571 - شاعر عباسي -
 572 - خير ، مظهر أوروبي -
 573 - مصري راحل -
 574 - ممال بريطاني أول من
 575 - مل شخصية جيمس بوند -
 576 - شاعر عباسي -
 577 - خير ، مظهر أوروبي -
 578 - مصري راحل -
 579 - ممال بريطاني أول من
 580 - مل شخصية جيمس بوند -
 581 - شاعر عباسي -
 582 - خير ، مظهر أوروبي -
 583 - مصري راحل -
 584 - ممال بريطاني أول من
 585 - مل شخصية جيمس بوند -
 586 - شاعر عباسي -
 587 - خير ، مظهر أوروبي -
 588 - مصري راحل -
 589 - ممال بريطاني أول من
 590 - مل شخصية جيمس بوند -
 591 - شاعر عباسي -
 592 - خير ، مظهر أوروبي -
 593 - مصري راحل -
 594 - ممال بريطاني أول من
 595 - مل شخصية جيمس بوند -
 596 - شاعر عباسي -

HEAVY INDUSTRIAL CONSTRUCTION ENGINEERS
QATAR STEEL COMPANY REQUIRES 3 COLLEGE GRADUATE EXPERIENCED ENGINEERS
SPEAK ARABIC AND ENGLISH, ARABIC QUALITIES PREFERABLE.

MECHANICAL ENGINEER 5-7 YEARS EXPERIENCE IN HEAVY INDUSTRY CONSTRUCTION PREFERABLY STEEL PLANT.

ELECTRICAL ENGINEER 5-7 YEARS EXPERIENCE IN HEAVY INDUSTRY CONSTRUCTION PREFERABLY STEEL PLANT.

CIVIL ENGINEER 5-7 YEARS EXPERIENCE IN INDUSTRIAL PLANT CONSTRUCTION. APPLICATION IN ENGLISH, GIVING EXPERIENCE DETAILS, BEFORE MAY 10, 1975 TO HUMAN RESOURCES DEPARTMENT, QATAR STEEL COMPANY, LTD., P.O. BOX 689, DOHA, QATAR.

اعلانات مرسو

٢٥٤٦٣٧

شركة طلاب وفقر الدين المقارفة
 شقق - محلات - أراضي - بنايات
 إدارة املاك - ٢٢٥٤٦٨

المكتب العقاري
لصاحبه علي شاهين
 بيع وشراء ، اجار ، رهن - شوارع
 وشقة الخوري قرب مطبخ بيمون
 تلفون ٢٢٧٠٠٢ - ٢٢٧٠٢٤

شقق للبيع ومستودع - حرج لبيت
 تلفون : ٢٢٢١٦٧

شقق قرب مستشفى الروم
 منامة ٣ ودار تحفة مستقلة مسعر
 ١٠٠ الف وصاعدا - ٢٢٦٧٥٥
 مؤسسة طويل وعبد المسبح

ارض صناعية درجة اولى
 ١٨٠٠ متر كترشيا قرب «الريفي»
 تلفون : ٢٨٢٥٧٧

بداي السفر
 محلات مطعم وتليوز مساحة البناس
 مجازان . ٢٥٤٥٨ من ٨ - ٦

شقق في الحدت - الحيرا
 غرفة ٢ ودار وطعام مسعر ٥٥ و٦٥
 الف - مؤسسة ريشاني وطويل
 وعبد المسبح . ٢٢٦٧٥٥

المؤسسة العالية للتجارة والصناعة
 لعنا اراضي للبيع في ابريدية غزوز
 - مصاد - شمس - الطوق -
 « جبل » قورين - سد البوشيرة -
 بحدون - ابناء من ٢ ل ٢٠٠ م
 تلفون ٢٦٨٨٥٧

مكتب غرفة مع حمام وتلفون - شارع
 بشارة الخوري ٢٢٢٦٨ من ١٢ - ٢

صالة عرض ومخازن
ستوعب مئة وخمسين سيارة
 مساحتها ٢٠٢٥٠٠ م^٢
 منطقة صناعية على طريق رئيسية،
 تجهيزات فخمة
 سبلون - كهرباء - مياه
 التسليم فوري
 لراصة هاتف: ٢٢٢٧٩٥ او ٣٨٠٠٥٧ (السيد بسطافيا)

دع الانوار تساعدك في بيع سيارتك

بواسطه قسم السيارات في الاعلانات المبوبة

الاعلان للتوب في الانوار
 يقدم المشتري للبائع

اتصل بهاتف: ٢٥٤٦٣٧

كراج بحاجه ايكانيكي
 وحداد تلفون ٢٥٢٩٦٥

مطلوب عمال ومعدات للخياطة
 للابسة الولاية - عمل عوجيان -
 تلفون : ٢٥٨١٠٦ - ٢٥٢٦١١

مطلوب معلم كوي الجنسية
 لبنانية تلفون ٢١٧٥٤٥

عمال تنجيد افرنجي
 ٢٢٢٨١٢
علامات درزة حبكة
 براتب مقر ٢٢١٩١٢

مطلوب مساعد محاسب يجيد
 اللغة العربية والانكليزية له خبرة لا تقل عن ٢ سنوات لبناني الجنسية
 ارسال الطلبات مع نسخ من الشهادات الى المدير المالي ص.ب ١٠٢٨ بيروت.

مطلوب محاسب تغير جيد للفرنسي
 العربية والانكليزية له خبرة لا تقل عن ٤ سنوات لبناني الجنسية الشروط جيدة ترسل الطلبات مع نسخ من الشهادات الى مدير المالي ص.ب ١٠٢٨ بيروت.

A JAPANESE FIRM REQUIRES YOUNG SECRETARY LEBA-NESE SALARY ACCORDING TO QUALIFICATION, TYPING IS ESSENTIAL. MUST KNOW ARABIC & ENGLISH & FRENCH. CALL 369351.

Required Engineers (Electronics / Broadcasting / Communications) five days work - from 8 am to 4:30 pm with half hour lunch break Salary between L.L. 1500 and L.L. 2800 Net - depending on experience. Send CV handwritten to OPERATIONS MANAGER, P.O.B. 417, Beirut - (applications shall be treated confidential).

IMMEDIATELY WANTED
Industrial firm requires FINANCIAL AND ADMINISTRATIVE MANAGER.
 Position of important responsibilities. Must be a university graduate, English / Arabic with 10 years experience. Write to: ARAB IRON AND STEEL UNION P. O. Box 718 Beirut.

مكتب ابو عزيز للسيارات
 اولاد المياس شبيسر
 لدينا بيجو - رينو - فولفو -
 استعمال لبنان - بيع - شراء - تبادل
 بيروت مار مخايل - الونستراد
 تلفون ٢٤٨٥٥٥

مسان شارل تاكسي
الفايضية
 في خدمتكم ليلا نهارا
 هاتف ٥٥٢٧٨٧ - ٥٥٢٨١٤

مؤسسة جميل شحادة
للسيارات - طرابلس
 لديها ٦٥٠ دولا كوتشوك كيب
 وصغر - صنع امريكي وايضا سيارات
 امريكية جديدة وممتلعة - غير
 مجربة . ٢٢١٢٩٠
 نشترى سيارات بدون جبرك موديل
 ٧٢ وما فوق
 تلفون : ٢٦٦٨٥١

سوديكار
 رباط وستيكس
 تعوي سيارات جديدة
 شفروليه : الصيانة شركة موتور تويد
 بويك : الصيانة شركة استيراد السيارات
 مرسيدس : الصيانة توفيق فرغور واولاده
 فيسات : الصيانة سعد وطراد
 استبدال سيارات مستعملة - شروط مغرية في الدفع
 شارع الارز - الصفي - تلفون ٢٥٤٢٥٥ - ٢٤٩٣٩٠
 للترجمة : رويد يارد

معرض جبل لبنان
 سفرة موبيليا حفر ١١٥٠
 صالون مودرن ٥٩٠
 ٣ مودرن موبيليا ٨٢٥
 اول اوتوستراد جوتيته ت : ٢٢٨٢١٨

معرض السجاد الاوروبونتال
 بيع - شراء - رسي - غسل
 السجاد العجمي والترنجي ادارة
 زنايل سوتريالان الناصرة - طريق
 النصار ملك بركات ٢٤٧٧٢٢

معرض اسكينة عجي
 بيع وشراء - رسي - غسل
 السجاد العجمي والترنجي ادارة
 زنايل سوتريالان الناصرة - طريق
 النصار ملك بركات ٢٤٧٧٢٢

كالي سلاف
 بيع وشراء - رسي - غسل
 السجاد العجمي والترنجي ادارة
 زنايل سوتريالان الناصرة - طريق
 النصار ملك بركات ٢٤٧٧٢٢

ورق جدران
 (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠)
 LAVABLE 100%
 مونة جيل مناصر
 تلفون ٢٤٧٤٤٠

اعلان بيع بالازيدة
 للمرة الاخيرة
 يطرح الخير عزيز مركز بصفتها المحامي القضائي للشركة المتحدة لتقطع التراكتورات (يونيتراك) « قيد التصفية » بالازاد المالي الموجودات الشركة من مجموعات قطع تجميعي للتراكتورات ودواليب مطاط وغيرها والمخينة بسعر كلفتها التالتي :
 ١ - المصالح الموجودة في مستودعات الشركة :
 المجموعة الاولى : ٤٩٥٨٩/٥٣ ل.ل.
 المجموعة الثانية : ٤٩٠٦٧/٨٩ ل.ل.
 المجموعة الثالثة : ٤١٧٤٠/٦٤ ل.ل.
 المجموعة الرابعة : ٥٥٨٦٧/٦٥ ل.ل.
 المجموعة الخامسة : ٤٢٩٨٩/٧٧ ل.ل.
 المجموعة السادسة : ٥٢٣٠٠/٨٠ ل.ل.
 المجموعة السابعة : ٥١١٠٧/٥٠ ل.ل.
 المجموعة الثامنة : ٤٣٦٤١/٣٩ ل.ل.
 المجموعة التاسعة : ١٢٤٩٩/١٧ ل.ل.
 رنوف وكالوجات البضاعة :
 ورق والاطم واجزئها
 ب - المصالح الموجودة في مستودعات الجبرك « دون جبرك » :
 ٥ دواليب مطاط ماركة دانلوب
 قياس ١/٢ ٤٢٣٩٠/٢٧ ل.ل.
 قطع مداخل بواج وكبيرسورات
 مالتو وغيرها
 المجموع : ٩٠٢٢/١٠ ل.ل.
 وذلك يوم الاربعاء الموافق الثلاثين نيسان سنة ١٩٧٥ الساعة العاشرة صباحا ، في مقر الشركة الكائن على العنوان التالي :
 سن القيل - مستديرة الحايك سيلك الكوروك عون
 على الرقيبين وللشراء الاطلاع على قوائم المجموعات ومعاينتها بنفسها في موقع الشركة اتناء الدوام الرسمي من الساعة العاشرة والنصف صباحا حتى الثانية بعد الظهر ، والحضور نسي الوجود المحدد للبيع مصحوبين بقلن شروط الزيادة : لاعلى مبلغ مبرم
 المحامي القضائي للشركة المتحدة لتقطع التراكتورات (يونيتراك) « قيد التصفية »
 الخير عزيز مركز
اعلان
 نشره اولى

تعلن ابناه محمد حسيب
 الصدياتي انها قد تفرقت عن حقها
 باجرال المحور الذي تشغله في البناء
 القائم على المقار رقم ٢٢٢ الرضا
 والملاحة ملكة لجمعية البنين والبنات
 الاسلامية والكائن في شارع الاسير
 بشره وذلك لصحة الملكة جمعية محمد
 الدين وترغب الى صاحب حق مراجعة
 الحاج محمد خالد حسونة مسروق
 التورية تجاه سوق الصافه هتسيف
 رقم ٢٥٤٢٠٠ - صندوق بريد ١٢٩٩
 - خلال الالة القانونية
 شركة ابناه محمد خير الصدياتي

اعمال مضيئة جود لدى
الخطوط الجوية الكوي
وسافري حول العالم
الراتب الشهري (يشمل جميع المصارف)

١ - المضيفة اللواتي يتخذن الكويت قاعدة لهن
 ١٣٠٠٠ ريالاً كرتياً تقريباً في الشهر.
 ٢ - المضيفة اللواتي يتخذن بيروت قاعدة لهن
 ٨٥٠٠ ليرة لبنانية تقريباً في الشهر.

المؤهلات

(١) خريجة
 (٢) العمر ١٨ الى ٢٦ سنة
 (٣) الثقافة - شيازة اتمام الدراسة الثانوية
 (٤) اللغات - العربية والانكليزية

ترسل الطلبات فوراً ومرة بخط اليد مرفقة بصحة شخصية حديثة الى العنوان التالي :
 مدير شؤون الموظفين
 الخطوط الجوية الكويتية
 ص.ب ٣٩٤ - الكويت

(أمر موعود لقبول الطلبات : ١٩٧٥/٤/٢٥ ولانتهاء
 الطلبات السابقة التي لم تقم بعد هذا التاريخ.)

الخطوط الجوية الكويتية

impact
 demande d'emploi Executive (diplômé en publicité et marketing)
 secrétaire de direction expérimentée (français, anglais, arabe)
 aura nombre d'ant précédentes dimantielles pour poste de responsable (diplôme d'administration de préférence)
 personnalité créative
 (participation de campagnes publicitaires)
 disponibilité pour un déplacement
 mise au poste dès que la plume, etc...
 tél. 36675 (nima-hammour)

BURKELEY SCHOOL
COMPUTER
 punching
 gramming
 items Analysis
 and
PUTER MAINTENANCE
 free given in
 each & English

LANGUAGES
 • French • English
 • Spanish • Arabic...
 and
INTENSIVE ENGLISH
 to prepare students for
 AUB English entrance exam
 EEE

SECRETARIAL COURSES
 H HAMBRA - BEIRUT - LEBANON Ph: 353740-353747

آلة حاسبة الكترونية مع ورق

تطبع ١٢ رقماً
 تصل الى اربعة
 مع ذاكرة تحت
 حساب متصل
 وصاحب طاهي

السعر ٧٠٠
 ثمة مغفلة مجاناً

يوسف بخار
 تلفون ٤٥٨-٣٢٢٠٠٥٢
 ص.ب ٣٧٤٥ - ١١

الموسيقى في منزلك
 جرس بيانو ١٤ ل. مع التركيب
 تصنيع وتركيب السنتال المعصية
 والسورتات الجارة ٢٨٤٠٦ جان
 حيقه

بيانو انكليزي قطعة غنية
 ٢٨٢٢٧٥
ازهار لابل طور
 تلي طلباتكم في جميع المقاصد
 الحامزة ٤٥.١٥٥

تربوا قريباً
 بله تفككت
 مجلتها الجديدة

الموسيقى في منزلك
 جرس بيانو ١٤ ل. مع التركيب
 تصنيع وتركيب السنتال المعصية
 والسورتات الجارة ٢٨٤٠٦ جان
 حيقه

لاعلانكم المبوبة في الانوار
 اتصلوا ب:
 مكتبة عادل جابر
 مفرد البريد - شارع الخليل
 تلفون : ٢٢٢٥١١

الى القراء والمعلمين والاشياخ

أخبار الرياضة



جامعة بيروت العربية تفوز بكأس الجامعات بالكرة الطاولة



حوار تامم بالكرة الطاولة بين فلسطين ودار المعلمين للتربية الرياضية

جملة بيروت العربية شغلت الكرة الطاولة اللبنانية وعشاشتها منذ بداية الأسبوع وحتى مساء أمس الأول. فقد التقت على ملاعبها منتخبات الجامعات الأردنية والأردنية وبغداد واليهودية الفلسطينية للإشتراك في بطولة الجامعات العربية بالكرة الطاولة والتي تهر أقيمتها كل عام على غرار الدورات الدراسية العربية.

أسس الأول كان اللقاء التهديفي فخاري منتخب فلسطين للتصديع مع دار المعلمين للتربية الرياضية وأسفرت النتيجة عن فوز دار المعلمين ٢ - ٠ صفر لم لعب منتخب دار المعلمين مع الأندية كبطولة عرض بكرة السلة وكانت النتيجة ١ - ١ المتبادل ١ - ١

الجامعة العربية وكأس الدورة
بعد مباريات السيدات القشت الجامعة الأردنية مع منتخب فلسطين على المركزين الثالث والرابع فازت فلسطين ١ - ٠ (١٥ - ١٢) ١٥ - ١٢

بطولة الكرة النجمة مع الشبيبة
في آخر مباريات التسبوع الثاني والمتميز من بطولة فرق الأندية المنتزة بكرة القدم يلقي عند الساعة السابعة من مساء اليوم الجمعة فريقا النجمة والشبيبة على ملعب المدينة الرياضية.



.. والمباراة النهائية بين جامعتي بغداد وبيروت العربية (تصوير: محمد حوامتي)

دون ريفي يعمل لاعادة الاعتبار لانكلترا سكوتلندا - السويد يوم ١٦ نيسان

انتخب هنري لورير واللاعبين جوردان ومكويين وهم يلعبون مع ليند بسبب اشتراك الاخضر في مباريات كأس أوروبا.



دون ريفي

منذ اسبوع دون ريفي مسؤوليات اعداد منتخب انكلترا وهو يسمى ليبيث عن مواهب جديدة في مختلف الأندية بفض النظر عن «درجاتها» في الدوري العام.

انتخب هنري لورير واللاعبين جوردان ومكويين وهم يلعبون مع ليند بسبب اشتراك الاخضر في مباريات كأس أوروبا.

انتخب هنري لورير واللاعبين جوردان ومكويين وهم يلعبون مع ليند بسبب اشتراك الاخضر في مباريات كأس أوروبا.

فوز الاهلي على السكة ببطولة مصر

أقيمت بعد ظهر أمس على ملعب القاهرة مباراة بين الاهلي والسكة في آخر مباراة لها في الدوري العام ففاز الاهلي (٢ - ١) وأحرز أهدافه الخطيب في الدقيقة ٢٢ من الشوط الأول، والخطيب نفسه في الدقيقة ٢ من الشوط الثاني، ثم محسن صالح في الدقيقة ٢٥.

فوز الجامعة الامريكية على عماد النجمة
أقيمت أمس على ملعب الجامعة الأميركية مباراة ودية بكرة القدم استمرت نوز غربي الجملة على عماد النجمة ٢ - ٠

بطولة عالية جديدة لنشائي كرة القدم
بيعت الاتحاد الدولي لكرة القدم مشروما باقية بطولة عالية خاصة باللعبين الناشئين الذين تتراوح أعمارهم بين ١٦ و ١٩ سنة.



مشهد من لقاء الراسينغ والسلام

اصراع السلام ضربة جزاء فتعادل والراسينغ سلبيا تعادل منتخب الشمال وجبل لبنان بهدف لكل منهما

من امس الخميس بمباراة الراسينغ مع السلام الوجة. أبو ناصيف، بدي، جوزف، آتو، بو صاهر، صوطو، الرجبان، زيادة، تركان، يونا، سايد، يسري.

من امس الخميس بمباراة الشمال وجبل لبنان. من امس الخميس بمباراة الشمال وجبل لبنان.



مدربنا يبيعه لبيروت

من امس الخميس بمباراة الشمال وجبل لبنان. من امس الخميس بمباراة الشمال وجبل لبنان.

مدرب باغني يتهم محمد علي بالتهرب من لقاء البطل البريطاني فوق الحلبة



محمد علي

تقد جو باغني - مؤقنا على الاثر الامل في مقابلة محمد علي بطل العالم للثلاثية من الوزن الثقيل بعد الاعلان من مباراة محمد علي القادمة ضد رون لايل.

تقد جو باغني - مؤقنا على الاثر الامل في مقابلة محمد علي بطل العالم للثلاثية من الوزن الثقيل بعد الاعلان من مباراة محمد علي القادمة ضد رون لايل.

تقد جو باغني - مؤقنا على الاثر الامل في مقابلة محمد علي بطل العالم للثلاثية من الوزن الثقيل بعد الاعلان من مباراة محمد علي القادمة ضد رون لايل.

مصر والسودان اولمبيا بكرة القدم

تقرر اقامة مباريات مصر والسودان في تصفيات بطولة كرة القدم بدورة مونترال الالمانية خلال شهر ايار القادم.



من امس الخميس بمباراة الشمال وجبل لبنان. من امس الخميس بمباراة الشمال وجبل لبنان.

من امس الخميس بمباراة الشمال وجبل لبنان. من امس الخميس بمباراة الشمال وجبل لبنان.

من امس الخميس بمباراة الشمال وجبل لبنان. من امس الخميس بمباراة الشمال وجبل لبنان.

من امس الخميس بمباراة الشمال وجبل لبنان. من امس الخميس بمباراة الشمال وجبل لبنان.

من امس الخميس بمباراة الشمال وجبل لبنان. من امس الخميس بمباراة الشمال وجبل لبنان.

من امس الخميس بمباراة الشمال وجبل لبنان. من امس الخميس بمباراة الشمال وجبل لبنان.

فرنجة يستقبل مجلس نقابة الصحافة تحديد يوم ٢٥ نيسان موعداً للمسيرات



استقبل الرئيس سليمان فرنجة مجلس نقابة الصحافة وأعضاء المجلس الأعلى والمجلس التنفيذي. وقد هيب الرئيس من مشاعر الصحافة نحو الرئيس خاصة دخول المستشفى لإجراء جراحة، وتبين له نجاح العملية والشفاء العاجل. وقد رد الرئيس فرنجة مديوناً شكره وإيمانه وعاطفته نحو الصحافة والنقابة.

وخلال المقابلة قدم القريب طمأنينة لربنا الجمهورية السيد نيل ايلا نجل القريب الراحل، وشكر الرئيس على تعزيته بالقريب ايلا ومحنة وسلباً ربيعاً.

وبعد ذلك عقدت الجمعية العمومية لجمعية الصحافة جلسة طارئة حددت فيها يوم ٢٥ نيسان الجاري موعداً للمسيرات الشعبية في بيروت والمناطق. وقد صدر عن الجلسة البيان التالي: عقدت الجمعية العمومية لنقابة الصحافة

المحكمة جلسة استثنائية في الساعة الحادية عشرة والنصف من صباح أمس برئاسة القريب رياض طه وحضور الرئيس خاصة دخول المستشفى لإجراء جراحة، وتبين له نجاح العملية والشفاء العاجل. وقد رد الرئيس فرنجة مديوناً شكره وإيمانه وعاطفته نحو الصحافة والنقابة.

وخلال المقابلة قدم القريب طمأنينة لربنا الجمهورية السيد نيل ايلا نجل القريب الراحل، وشكر الرئيس على تعزيته بالقريب ايلا ومحنة وسلباً ربيعاً.

تظاهرة طلابية تأييداً لحرية الصحافة



جانب من التظاهرة الطلابية بمظهر أسد السيد ناجي بيضون أمين سر المجلس، والطلاب والزملاء الإسماعيليين من اتحاد طلاب الجامعة اللبنانية، والطلاب من طوق من حركة الرمي - جبهة الشباب اللبناني.



الملك حسين أثناء لقائه مع ضباط وجنود الفرقة الآلية اليمانية الملكية (صورة من و.و.و.١٠٠)

قرض سعودي لسوريا قيمه ٢١٩ مليون دولار

وقع في دمشق أمس، اتفاق تقدم السعودية بموجبها إلى سوريا قرضاً بقيمة ٢١٩ مليون دولار لتحويل عدد من المشاريع الصناعية. ووقع الاتفاق عن الجانب السوري السيد محمد الشريف وزير المالية، وعن الجانب السعودي السيد محمد حسن وزير الدولة للشؤون المالية.

نقابة المحررين - تتمة

صحفاً، وقد قبل له انه محام، وقد اتصل بالتصويرية شخاني يستأنه ويسر توقيفه، ونقل القريب شخاني ان اسم سلمي لبنان ليس على الجدول، واكد انني الصام العسكري نقابة المحررين حرصه على سلامة التعاون مع رجال الصحافة، وعلى الالتزام بالانفاق القائم بينه وبين النقابة ونقابة المحررين.

شركة يابانية تعوم سندات بم ٢٥ مليون دولار في بيروت

قالت شركة سيرات « هوندا » اليابانية في طوكيو أمس، انها ستعوم سندات قرضي مبلغ ٢٥ مليون دولار في اصدار عام بيروت في ١٨ الجاري لتسويل توسيع تسهيلات انتاجها في اليابان.

مهرجان « لفتح » بيروت في تكري استمتهاد القادة الثلاثة

تقيم حركة « فتح » مساء السبت المقبل، مهرجاناً في قاعة سينما « بيروت » بمناسبة الذكرى الثلاثية لاستمتهاد القادة الثلاثة ابو يوسف وكمال ناصر، وعجل عدوان.

استئناف المحادثات الاقتصادية بين العراق والسودان

استأنفت في بغداد أمس، المحادثات الاقتصادية التي بدأت أمس الأول بين العراق والسودان لبحث في تشبيك التعاون بين البلدين، وامكان مساهمة العراق في بعض مشاريع التنمية في السودان.

يومين وديستان - تتمة

من الحق، سواء احتراماً للشعب الجزائري بسبب هذه الزيارة التي او احتراماً للفرنسيين الذين اقبلوا ان يبينوا لنا شيئاً من الوقت الذي كان فيه تاريخنا في السابق ثم التنازل الاستراتيجي بصورة واضحة.

البوليس اليوناني يقبض على مهربي حشيش من لبنان

كشفت السلطات اليونانية شبكة دولية لترويج الحشيش من لبنان وتركيا الى أوروبا الغربية. وقد اعتقل البوليس في مرفأ « البرية » دافيد هوراد (بريطاني) والابريك جولي ستينر، والطالب النمساوي كريستيان شولندر بتهمته بحملة تهريب ٧٢ كيلو حشيش الى النمسا.

الرقاعي - مؤتمراً جنييف هو الكان المناسب

ابغ السيد عبد المرحم الرقاقي رئيس وزراء الأردن السابق ونائباً سفيراً أميركياً، ان مؤتمراً جنييف هو المكان المناسب لبحث تنفيذ قرارات مجلس الأمن.

قضية المتفجرات - تتمة

الحرس، واما المحامي فقد اوقف في التاسع منه، وكذلك الصحافي الذي كان عملاً يسيرته الى منزله في راس النبع، بعد ان اوصل ابنته الى المدرسة.

مباحثات عسكرية - تتمة

الرقاقي في الطوع الحصول على الشروط العامة من مكتب منظمة التحرير، ومكتب « فتح »، وكذلك من قيادة جيش التحرير الفلسطيني في القاهرة.

نائب اسرائيلي - تتمة

القائبة منذ ٢٧ عاماً، في المكان الذي افرج عنه من المعتقلات في جندي منها.

البيكارديالي فيروز ميس الرستم

واضحت تقول انه في مال هذه الظروف، فان اسرائيل سجدت نفسها امام مارق خطي. ذلك انها لو تركت مصر تصرف دون ان تبدي اي رد فعل من جانبها، فان احداً ان يصنعها.

مهرجان « لفتح » بيروت في تكري استمتهاد القادة الثلاثة

تقيم حركة « فتح » مساء السبت المقبل، مهرجاناً في قاعة سينما « بيروت » بمناسبة الذكرى الثلاثية لاستمتهاد القادة الثلاثة ابو يوسف وكمال ناصر، وعجل عدوان.

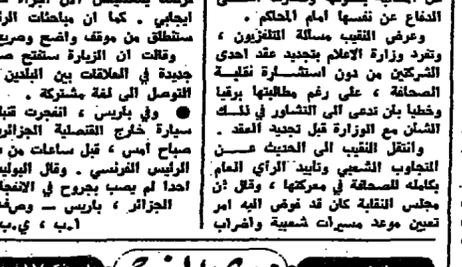
استئناف المحادثات الاقتصادية بين العراق والسودان

استأنفت في بغداد أمس، المحادثات الاقتصادية التي بدأت أمس الأول بين العراق والسودان لبحث في تشبيك التعاون بين البلدين، وامكان مساهمة العراق في بعض مشاريع التنمية في السودان.

ارقام هاتف اضافية لدار الصياد

٤٥٠٩٣٣ (٦ خطوط)
بالاضافة الى الارقام الحالية
٤٥٢٧٠ (٤ خطوط)

ميريلانز

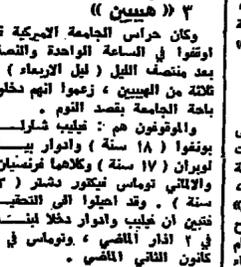


ميريلانز... (Advertisement text for a brand or product, partially obscured by the image).

البيكارديالي

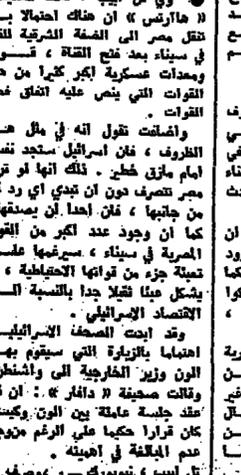


ميريلانز

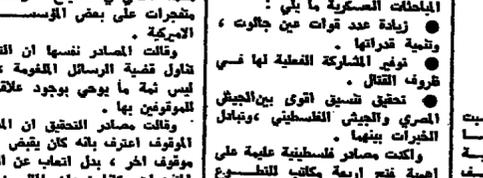


ميريلانز... (Advertisement text for a brand or product, partially obscured by the image).

البيكارديالي



ميريلانز



البيكارديالي

